

ögonlockslösa ögon, d e t v i l l s ä g a
halvöppen mun, d e t v i l l s ä g a
fiskansikte, d e t v i l l s ä g a
kropp, d e t v i l l s ä g a

modellen, för labyrintspelet
dödskysen, dödskysen
profilen, mot strömriktningen
hårsvallet, det stiliserade

» » » » »

detta är KRIS i Värmland, i blåa Helly Hansen, i en skåpbil, i alldeles för hög fart
det blixtrar i snövallarna, särskilt i kurvorna - särskilt i ögonen och runt ögonen blixtrar det
man vill kila in ord som vandringshinder och lekbädd mellan deras tillfällesstyrda impulser
man tror på fisken – tyst, snabb, blank – den är gangster, och den måste ha lagen varje dag
man tror på arbetet med vadarbyxor och systematisk håvning, på allvaret i alla pojkars lek
man tror på fisken – på toppen av tolvstegsprogrammet – som en heraldiskt svävande lax
man vill kila in ord som fridlysning och förnygringsstöd mellan deras uteblivna framtidsplaner
man tror på insatsstyrkan, delta force, rädder i mörker, genomsök i deras egna kalla vatten
man tror på fisken – ingen kommer tjalla – om det går åt helvete för dem

» » » » »

trycket på kroppen o r i e n t e r a s
blodets två hastigheter o r i e n t e r a s
organens transportvägar o r i e n t e r a s
döden är allt som fullständigt o r i e n t e r a s

nedströms
nedströms
nedströms
nedströms